

2018 év beszámolója

A 2017 év kiemelkedően nagy jelentőséggel bírt az Egyesület működésében. A Nemzetközi Kárpit3 kiállítás után sem lazítottunk a kiállítások tekintetében. Négy nemzetközi szinten rendeztünk kiállítást 2018-ban. Partnerkapcsolatokat építettünk. Zágrábi Magyar Intézet másodszor fogadta a magyar művészeket. „Miniatúr kárpitok” címmel nemzetközi textil kiállítást rendeztünk közösen a horvát textilszövetséggel (ULUPUH), melyhez katalógus is készült. Tápai Nóra kurátor az óta is kapcsolatot ápolja a horvát textilszövetség tagjaival is. Több kollégának képviselte a magyar kárpitművészeket a kiállításon. Ezt követte a bukaresti két kiállítás, mely kapcsán a bukaresti Iparművészeti Egyetem hallgatói is meglátogatták műhelyünket. Kneisz Eszter kurátor kiváló szervezése úgy a romániai, mint a bulgáriai kiállítás megrendezésében és lebonyolításában tapasztalható volt. A kiállítás költségei mellett, az NKA támogatta utazásunkat is, mely egy élményekkel teli szakmai út volt. A sikeres bemutatkozásokat a külhoni Magyar Intézetekben folytatjuk.

Egyesületünk, nagy létszámú éves kiállítása (nemzetközi tagok szereplésével, Románia, Franciaország, Belgium) a Szép 3 Galériában Lencsés Ida kurátor rendezésében volt látható. Az V. kerületi televízió is készített riportot a kiállításról.

Több hazai rendezvény részvevői, kiállítói voltunk 2018-ban is. (pld:a 25 éves NKA, Pécs).

Ezúton szeretném megköszönni a tagságnak az aktív részvételt, mely két évtizede egy szakmai cél érdekében összefogva munkál. Megköszönöm a MKE kiállítások kurátorainak, Kneisz Eszternek, Lencsés Idának, Tápai Nóranak kiváló munkáját.

Több funkciót ellátó Műhelyünk úgy alkotómunka, mint oktatás terén kiemelkedő intenzitással működik. A Moholy Nagy Művészeti Egyetem diákjai mellett a középiskolások is gyakori látogatói voltak műhelyünknek. A kárpitszövésre szánt fél évet a műhelyünkbe oktatva töltik a hallgatók. Nyitott műhelyünk nem csak az itt élők érdeklődést kelti fel. Nemrég venezuelai érdeklődő fotózta a műhelyünkben levő muzeális szövőszéket.

A vezetés és a tagság a műfaj kivívott hazai és nemzetközi presztízséhez méltó gyakorlattal kívánja éltetni tovább a kárpitművészet élő örökségét és képviselni tagjai érdekeit a mai magyar művészeti életben, és külföldön egyaránt. Ezért pályáztunk honlapunk felújítására, bővítésére is. Az angol felületet kiegészítettük. Új képanyagot és video, hanganyagot készítettünk, töltöttünk fel. Művészeti munkásságunk megismertetése, a szakmánk jövője, alkotóink megítélése is függ az egyesület munkájától, és ennek fogadtatásától. Ezt a legszélesebb körben a interneten való szereplésünkkel mutathatjuk fel, tehetjük nyilvánossá. A dokumentációknak, a filmjeinknek a közzététele számunkra ezért fontos. Az NKA támogatásával sikerült megvalósítani miedzt.

Pályázatainkat céljainak megfelelően a közhasznúsági tevékenysége értelmében vállalt szakmai feladatokra fordíthattuk. Az alapító okiratunkban megfogalmazott tevékenységi körünk alapján elkészítettük a terveket a Szent László kárpithoz, melynek előmunkálatait és kivitelezését is megkezdtük. A tagság művészi munkájának bemutatása és az értékesítésben való segítségnyújtás szintén közhasznú feladatként végeztük. A tavalyi műhelymunkánk gyümölcsét reméljük sikerrel kamatoztatjuk idén is, hiszen befejezzük kilencedik közös művünket.

Sajnos több kollégánktól is búcsúzni kellett az elmúlt időben. Vajda Mária, Prepelicza Katalin, Köllő Margit. Isten nyugtassa Őket.

A kiállítások és a pályázatok sikerét a számviteli beszámoló eredményessége alátámasztja ezért a 2018-as közhasznúsági szakmai beszámolót a tisztelt Közgyűlés számára elfogadásra javaslom.

Budapest 2019 05.19.

Dr Lázárné Balog Edit
Ferenczy Noémi-díjas kárpitművész
Magyar Kárpitművészek Egyesülete elnöke

2019 év tervei

Egyesületünk több szálon építkezik. Műhelymunka, oktatás, egyéni művek bemutatása kiállításokon, belföldön és külföldön egyaránt. Évek óta intenzíven dolgozik együtt a csapat. Remélem idén ünnepélyes keretek között meg tudjuk ünnepelni a kilencedik közös kárpit avatását. Ez az összefogás elismerést vált ki a művészársaságokban is. Az érték mentén való eligazodás minden tagtársunk érdeke. Szakmai szervezetként a szakmánk életben tarása, presztízsének megtartása feladatunk. Ezért szeretném megköszönni mindenkinek az építkezésben való részvételt.

Az idei évben gyakorlatilag két kiállítást rendeztünk már.

Felhívást tettünk közzé a XVI kerületi kiállításon való részvételre, melyet Molnár Eszter művészettörténész nyitott meg az Erzsébet ligeti Színházban. Kiállítók voltak Benedek Noémi, Bényi Eszter, Balog Edit, Kőszegi Anna Mária, Somodi Ildikó

A Józsefvárosi Galériában kiállítást rendeztünk Zelenák Katalin kurátor szervezésében. Huszon négy művész által létrehozott közös Radnóti kárpit szerepelt a kiállításon az egyéni munkák mellett. Nyílt napon vetített előadást tartottunk a kárpitművészek által létrehozott közös munkákról.

Az idei év legfontosabb feladata az elkezdett közös munkánk befejezése.

A műhelyünkbe előadássorozatot, könyvbemutatót szervezünk. Felkértük Kelecsényi Csillát, hogy a habilitációs kutatása nyomán tartson előadást a műhelyünkbe. A határon túli művészekkel való közreműködés jegyében vendégnek és alkotótársnak meghívtuk Kozma Rozáliát, aki Romániában élő tagja az Egyesületnek.

Nemzetközi kiállítások szervezését szeretnénk folytatni. A külföldi meghívásainkat viszonzva a Bulgár művészekkel közösen kiállítást készítünk elő. Ehhez pályázatot hirdetünk. Mini 20x20 cm méretű munkákat várunk. A partnerkapcsolat építése jegyében közös kiállítást tervezünk a bulgár textilművészekkel itt a műhelyünkben is.

A Felhívásunkat kiküldjük majd. A kiállítók létszámára való tekintettel több helyszínen tartjuk a kiállítást, kurátora Kneisz Eszter rendezésében.

A Magyar Kárpitművészek Egyesülete alkotóműhelyének konformosabbá tételére miniszteri keretre pályáztam. Meleg vizes átfolyót szereltetni kell.

Ugyancsak sikerült pályázni, tároló polcokra. A műhelyben látható fiókos tárolókat adásvétellel szereztünk be jutányos áron.

Nagyon sok szálon indítottunk kiállítás szervezést, de nem mindenik kísérlet sikeres. A szakmánkra szerencsére kíváncsi a társadalom. Nemzetközi kapcsolatok építése, a Magyar kárpit művészet bemutatása, értékteremtő alkotómunkájának széles körben való megismertetése célunk.

A 2019 év a kiállítások szervezéséről a munkák befejezéséről szól.

Köszönöm az ebben való támogatást.

Budapest 2019. 05. 21. .

Dr Lázárné Balog Edit
Ferenczy Noémi-díjas kárpitművész
Magyar Kárpitművészek Egyesülete elnöke