

2016 Közhasznú beszámoló

Az Egyesület 2016-ban húsz éves fennállását ünnepelte. A TVM5 kulturális műsorában filmet készítettek Új idők, új dalai címmel a textilművészetről.

Úgy értékteremtő alkotó tevékenységében, mint kiállítások révén a közös ihlet és A Kárpát-medencei együttműködés, mint a határon túli magyarsággal kapcsolatos nemzetközi tevékenység, mely az európai integráció erősítését is szolgálja az Egyesület Céljainak kiemelt része.

Ennek jegyében határon túli alkotóknak biztosítunk lehetőséget a bemutatkozásra. A Marosvásárhelyi több éves együttműködésünk kapcsán idén kiállítottuk a Műhely- Galériánkban a Marosvásárhelyi Képző és Iparművészeti Szövetség elnökét. Közel húsz kerámiája került bemutatásra. Marosvásárhelyi tagunk Kozma Rozália monumentális munkáival jelent meg köreinkben. A megnyitóról a képanyagokat a karpitmuveszek.hu honlapra feltöltöttük, akárcsak a Magyar Festészet napja alkalmával Vajda Mária Ferenczy Noémi díjas kárpitművész több mint tíz nagyméretű olajképének sikeres bemutatkozását. Mini kárpit sorozatot állítottunk ki, melyen Wehner Tibor meghívott vendégként megtisztelt jelenlétével.

A Magyar Kárpitművészek Egyesülete munkásságának egyedülálló teljesítménye a közösen létrehozott hét nagyméretű alkotás. Ezen közös művekben együtt alkottak a Svájcban, Franciaországban, Belgiumban, és Romániában élő magyar származású kárpitművészek is. Az Egyesület által létrehozott közös művek a monumentális történeti kárpitok műfajához köthetők leginkább, olyan kincsként, mely a ma még világviszonylatban különlegesen nagyszámú hazai művelőjének köszönhetően megismételhetetlenül gazdag szövedéke a művészi önkifejezésnek.

Ennek folytatásaként műhelymunkában egy közös installációt készítettünk.

A Tagság önkéntes alapon csatlakozik munkájával az Egyesület rendezvényeihez. A közös alkotásokban résztvevők hónapokon át dolgoznak az értékteremtés jegyében.

Munkásságunk bemutatása nélkül értelmét veszti az alkotó munkánk. Az Egyesület az alapító okiratában kijelölt célkitűzése a tagjainak és a külföldi magyar művészek bemutatása és a fiatal generációk oktatása, melynek elget téve örömmel számolhatunk be múlt évi munkánkról. Kanadai, és Erdélyi művészek mellett a fiatalabb generációt is bevontuk műhely tevékenységünkbe

A Kárpit3 nemzetközi kiállításra összpontosult szervező munkánk nagy része. 2017-tavasza Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság címmel nemzetközi Kárpit3 kiállítást hirdettünk meg a Magyar Nemzeti Galériával és a Magyar Művészeti Akadémiával a Vigadó Galériában. A Kárpit3 kiállítással kapcsolatos kiírást a hungariantapestryartists.com honlapon tekinthetik meg.

A pályázatot világszerte eljuttattuk a főbb szervezetekhez, és a művészek tizenöt országból jelentkeztek művekkel e témára. A meghirdetett installációs falra több mint száz munka készült el, melyek egy része a Műhelymunkánk eredményeként jött létre. A kis munkák alkotói automatikusan bekerülnek a katalógusba.

A zsűri tagjai egyenként kiválasztották az általuk legjobbnak ítélt 25 alkotást. Ezek összesítése alapján öt zsűritag döntésének pontozását vettük alapnak és így harminchat munka kerül kiállításra. Elektronikusan egy időben egymástól függetlenül válogattak a zsűrörök

Rebecca A. T. Stevens, MFA művészettörténész The George Washington University Museum /The Textile

Museum Washington, DC, United States of America

Concha Herero Caretero PhD művészettörténész Patrimonio Nacional Palacio Real Madrid, Spanyolország

Tilmann József PhD művészettörténész Moholy- Nagy Művészeti Egyetem, Filozófia és

Kommunikációelmélet Intézeti Tanszék Intézetvezető, egyetemi tanár

Cebula Anna művészettörténész Savaria M. H. V. Múzeum Szombathelyi Képtár igazgatója

Pápai Livia DLA , habil Ferenczy Noémi-díjas képzőművész a kiállítás kurátora

Katona Szabó Erzsébet Ferenczy Noémi-díjas textilművész A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

Feliksas Jakubauskas Litván Nemzeti Kultúráért Művészeti Díjjal kitüntetett kárpitművész Vilnius,
Litvánia

A külföldi anyagot és a magyar anyagot fordítottuk. A katalógus előkészítését azonnal elkezdtük.

A képanyagot előkészítettük, a szövegeket szerkesztettük egységesítettük. A katalógus előszavára felkértünk művészettörténészeket.

A kiállítás részeként megrendezett konferenciára, elkészült a katalógust 500 példányban kinyomtattuk, melynek tanulmányai a kiállítás teoretikus megközelítését adja úgy a művészek, mint a befogadók részére.

A kiállítás kiadványának második kötete a kortárs anyagot foglalja magába. Előtanulmányt ír Wehner Tibor művészettörténész, ki zsűri tag volt a Kárpit 1 kiállításon. A bevezető szöveget pedig Partricia Corbetet művészettörténész írta, aki a kiállítást megnyitja majd, ki az Andersi Apokalipszis kárpitokat kiállító intézmény Múzeum igazgatója.

Tartalmas és munkás évet zártunk.

Tiszteletteljes üdvözlettel

Dr. Lázárné Balog Edit

Ferenczy Noémi díjas kárpitművész

a Magyar Kárpitművészek Egyesülete elnöke