

Beszámoló 2015-évről

Az Egyesület működése csapatmunkánk eredményeként sikeresen zárult.

A hatályos törvényeknek eleget téve tavaly módosítottuk az alapszabályunkat a jelen hatályos paragrafusok szerint. Elfogadta a Bíróság az alapító okirat módosításokat és közhasznúságunk is rendben van. Az új XI. ker. székhely szerint változott az adószámunk utolsó számjegye háromra.,

A Magyar Kárpitművészek Egyesülete, nemzetközi kárpitkiállításának előzményeként konferenciát rendeztünk a Magyar Nemzeti Galériában Apokalipszis, vagy globális fenntarthatóság címmel, külföldi résztvevőkkel előadókkal.

A résztvevő előadók:

Spanyolországból Dr. Concha Herrero Carretero PhD, művészettörténész, Art Historian, Patrimonio Nacional, Madrid, Romániából Dr. Hubbes László PhD egyetemi adjunktus, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Csíkszereda, és Dr. Csegzi Sándor PhD, Kulturális és Tudományegyetem igazgatója, Marosvásárhelyről érkeztek a rendezvényre. A hazai előadók: Dr. Pápai Livia DLA, szabadfoglalkozású művész, Barcza Dániel DLA, a Design Intézet vezetője, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Dr. Zsolnai László DSC, igazgató, egyetemi tanár, Budapesti Corvinus Egyetem, Gazdaságtudományi Intézet Tanszék; elnök, Európai SPES Intézet, Leuven, Belgium.

A kárpittörténet egyik legismertebb tematikája több nézőpontból való megközelítését hallgathattuk meg. Erről katalógus készült, mely a Kárpit3 kiállítás kiadványának teoretikus részeként támpontot jelent az alkotóknak és a majdani befogadóknak.

A tematika a középkortól napjainkig számos alkotót megihletet. Napjainkban különösen fontos üzeneteket és tartalmakat képes e maradandó művészeti műfaj eszközeivel létrehozni a kortárs kárpitművészek. A különböző országok és kontinensek szemléleti és gondolkodásmódja, alkotói attitűdök színes palettája a kiállítás színvonalas voltára enged következtetni.

A kárpittörténet egyik legjelentősebb műalkotását a 96 darabból álló Apokalipszis sorozatról készült film bemutatása szintén a konferencia része volt. Nemzetközi elérhetőséget biztosító **Honlapot** hoztunk létre a nemzetközi kárpitkiállításra, melyen közzétettük a kiírást a konferencia tartalmi eseményeit és a Kárpit3 kiállítás minden momentumát szándékunkba áll feltölteni. A kárpitművészek.hu honlapunkba szintén elérhetővé tesszük az eseményeket.

A kiállításon egy **közös „arany falat”** szeretnénk installálni a fent említett tematika nyomán létrehozott munkákból. A kárpitművészek tagjai nagytöbbségében elkészítette már az alkotást a műhelymunka keretében.

Az idei évben úgy belföldi, mint külföldi kiállításokat szerveztünk.

Bemutatkozásunk a **Milánói** világkiállításon a közös művekkel hatalmas siker volt több mint húsz millióan látogatták meg a magyar pavilont. Nyomatott leporellón mutattuk be munkásságunkat. Az elmúlt húsz év alatt készített közös műveinket bemutató naptárat készítettünk.

A **Római Magyar Intézet**be Magyar kárpitművészek címmel a kiállítást megrendeztük Pasqualetti Eleonóra kurátor szervezésében, ahova katalógust is készült. A megnyitóra sikerült pár művésznek kiutazni.

A **Debreceni virágkarnevál rendezvénye és az államalapító Szent István ünnep** alkalmával kiállításunk nyílt a Kölcsei Művelődési házban. A Szent István kárpitunk, a Kárpit határok nélkül és a Himnuszok mellett a szent István és műve alkotói egyéni munkával szerepeltek. A kiállítás megnyitóján a tagság egy része jelen volt.

A 2014 ben készült „Homage á Radnoti kárpitot, **Szombathelyre** szállítottunk a Kárpit 100 éve kiállításra. Az 5 Textilriennálé Szombathelyi és Vigadó Galériai kiállításának reprezentatív darabja volt.

Az újabb művek megalkotásán résztvevő művészek mellett a műhely szellemi életének alakításában és a kiállításaink szervezésében a tagság nagy része aktív önkéntes résztvevő.

A tavalyi a **műhelykiállításainkat** idén **Székely Judit**, és **Bocz Beáta** kárpitművészek bemutatásával folytattuk. Nyitott műhelyként látogatási, gyakorlati tanulmányi lehetőséget biztosítunk.

Székhelyünk egy szakma muzeális tárgyi hagyatékának megőrző helye, használója működtetője, bemutatkozási lehetőséget biztosít tagjainak, Galéria funkciót is ellát az alkotóműhely funkció mellett.

A művészeti élethez kapcsolódó közfeladatai ellátása érdekében a kulturális értékek védelméhez és gyarapításához, a művészeti és történeti hagyományok megőrzéséhez, a magas színvonalú művészi alkotómunka feltételeinek megerősítéséhez, művészeti szakmai programok megvalósítása érdekében működtetjük műhelyünket. Nyolc pályázaton nyertünk támogatást. Ezúton köszönjük az adományaitokat is.

A fenn említett projektek által e műfaj fennmaradását szolgáljuk, és maradandó értéket teremtünk.

Budapest, 2016. április 15

Magyar Kárpitművészek Egyesülete
elnöksége nevében Dr. Lázárné Balog Edit