

Az idén is gazdag programokkal teli évet zárunk.

Jelentős esemény a 2011-ben a budapesti Iparművészeti Múzeumban rendezett Transzcendens térképek című kiállítás, melyet az Egyesület alapításának 15. éves jubileuma alkalmából rendeztünk meg. Az „évek és színek” éves kiállításunkat Gödöllőn tartottuk, melynek kapcsán is 2012 elején jelentettük meg a Transzcendens térképek című, kétnyelvű albumot, mely a kárpitműhelyek történetébe ágyazza be az Egyesület műhelyének-munkásságát, és a közös műveinket alkotó hatvanöt művészt is bemutatja. Sikeres könyvbemutatót tartottunk Gödöllőn, az „Évek és színek” kiállításunk záró rendezvényével egybekötve, ahol projektoron kivetítettük a Strasbourgi kiállításunk megnyitójának filmjét, melyet a parlament sajtóosztálya készített a jeles rendezvényről

A műhelymunka hozta létre az egyesületi formát. A közös műveket a régi hagyományos műhelygyakorlat alkotói módszerét követve egy új szemlélettel hozta létre az egyesület professzionális művész-közössége, mely alkotások ebben a tekintetben egyedülállók a kortárs művészeti életben. Műveink: Kárpit határok nélkül, Szent István és műve, Corvin kárpitok, Európa fényei, és az utolsó, a Duna Limes, melyet 2012-ben készítettünk és a nemzetközi szombathelyi Textilművészeti Triennálén mutattunk be.

E jeles nemzetközi rendezvényre meghívtuk a marosvásárhelyi művészkollegáinkat is, akik műhelykiállítást és előadást tartottak a román textilművészetről, a kárpitműhely Galériában. Kerekasztal beszélgetést szerveztünk a lengyel és a magyar nemzetközi Triennálé anyag értékelésére.

Műhelymunkánk részévé váltak a rendszeres műhelykiállítások. Egyéni kiállítása volt Tápai Nórának, melyet a Promontor televízió is filmre vett. Részt vettünk a Magyar Kultúra Örökség Napja önkéntes rendezvényén, terveinket és a közös művünket állítottuk ki Nyári tábor szerveztünk művészeti iskolásoknak.

A műhelyünket ért vízkár felbecsülhetetlen károkat okozott, melynek kijavításán még mindig fáradozunk. Felújítottuk a honlapunkat, mely az eddigi kiállításainkat, a közös műveket és az egyéni alkotókat is bemutatja.

A tavaly évi működésünk alatt több rendezvényt, kiállítást szerveztünk, melyek közül megemlítenénk a Magyar Festészet Napja kiemelt, nyitórendezvényeként a „Jelenlét” című kiállításunkat a Bazilika Lovagtermében.

Az éves kiállításunk „Ezüstfények” Vizivárosi Galériában nyílt novemberben, melyre kétnyelvű CD kiadványt jelentettünk meg.

A Képző-, és Iparművészeti Szövetség karácsonyi tárlatát is mi rendeztük. Részt vállaltunk a Duna Palota nagyszabású iparművészeti kiállításán.

Bemutatkozásunkat a Budapesti Francia Intézetben 2013 januárjában rendezendő kiállításra a mai napig élő francia kárpitszövés műfaji gyökerei alapozták meg. A kiállításon az Egyesület közös művei mellett az egyéni alkotók is bemutatkoztak. A kiállítást köszöntötte Roland Galharaque Franciaország magyarországi nagykövete Francois Laquiezea Budapesti Francia Intézet igazgatója, majd megnyitó beszédet Fekete György Kossuth-díjas belsőépítész a Magyar Művészeti Akadémia elnöke. Mondott. A kiállítás fővédnökségét Kalmár Ferenc országgyűlési képviselő úr, az IPU magyar- francia baráti tagozatának elnöke vállalta el. Egy digitális háromnyelvű CD kiadványt jelentettünk meg.

A kiállításunkat a sajtó több fóruma is méltatót: Duna Tv – Duna World – Kultikon – M1 – Arany Metszés – Promontor XXII TV – Kossuth Rádió – Kultúrkör – Magyar Iparművészet – Dvorszky Hedvig írása. A kiállítást reprezentatív háromnyelvű CD katalógus fémjelzi.

Az elmúlt évben 9 000 000 Ft értékű alkotást hoztunk létre, melyek reprezentatív kiállításokon szerepelt, és fődíjat kapott a keszthelyi „Pelso 2013” IX. országos kerámia és gobelin biennálén.