

Konferencia

Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság konferencia.

A rendezvény helye és időpontja: Magyar Nemzeti Galéria, B épület, 2015. április 15.

PROGRAM

Köszöntő

Dr. Horányi Attila PhD, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest

Dr. Lázárné Balog Edit, Magyar Kárpitművészek Egyesülete, Budapest

Délelőtti szekció

elnök: **Dr. Horányi Attila** PhD egyetemi adjunktus, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest

Dr. Hubbes László PhD egyetemi adjunktus, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Csíkszereda, Románia

Párhuzamos apokaliptikus reprezentációs hagyományok szimbólumai és diskurzusai a keresztény alkotó képzeletben és azon is túl

Dr. Bodnár Szilvia PhD, a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének vezetője, Budapest

Albrecht Dürer Apokalipszis-fametszetsorozata és a Jelenések könyvének 16. századi metszetillusztrációi

Dr. Concha Herrero Carretero PhD, művészettörténész, Patrimonio Nacional, Madrid

II. Fülöp Apokalipszise a spanyol királyi kárpitgyűjteményben

Délutáni szekció

elnök: **Dr. Horányi Attila** PhD egyetemi adjunktus Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest

Dr. Pápai Livia DLA szabadfoglalkozású művész, Budapest

Kép és szöveg ökológiája

Barcza Dániel DLA, a Design Intézet vezetője, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest

Az Apollo-paradigma

Dr. Csegzi Sándor PhD, igazgató, Kulturális és Tudományegyetem, Marosvásárhely

Fenntartható-e a fenntartható fejlődés?

Dr. Zsolnai László DSC, igazgató, egyetemi tanár, Budapesti Corvinus Egyetem, Gazdaságtudományi Intézet Tanszék; elnök, Európai SPES Intézet, Leuven, Belgium

Csak a művészet mentheti meg a világot

Vita

Rodolphe Viémont, Franciaország

Az Apokalipszis-kárpit című film vetítése